



Karta gwarancyjna – stolarka drewniana

Nr zlecenia producenta:

Pieczęć i podpis
Sprzedawcy:

Nr faktury sprzedawcy:

Data sprzedaży:

Pieczęć i podpis
Montażysty:

Data montażu:

Witraż sp. z o.o.
Podlaska Fabryka Okien i Drzwi
Łyski 79c, 16-070 Choroszcz,
tel. 085-713-13-70 , fax. 085- 713-13-90
www.witraz.bialystok.pl
e-mail: serwis@witraz.bialystok.pl

Warunki i okres gwarancji

1. Witraż sp. z o.o. z siedzibą w Łyskach k/Białegostoku jako Producent (Gwarant) wyrobów stolarki drewnianej – okien i drzwi balkonowych, udziela Klientowi (nabywcy produktu) gwarancji na produkty wykonane według standardu przyjętego i realizowanego w firmie Witraż sp. z o.o.
2. Producent udziela gwarancji na okres:
 - konstrukcja okna 60 miesięcy
 - szczelność zespolenia szyb 60 miesięcy
 - okucia 60 miesięcy
 - powłoka malarska 48 miesięcy z możliwością przedłużenia do 84 miesięcy
3. Okres gwarancji liczony jest od chwili wydania i dokonania odbioru produktów przez Odbiorcę. Jednakże uprawnienia z tytułu gwarancji mogą być wykonane przez Odbiorcę dopiero po uiszczeniu wszystkich należności na rzecz Dostawcy.
4. Producent ma obowiązek nieodpłatnego usunięcia wady fabrycznej, która ujawni się w okresie obowiązywania gwarancji. W przypadku gdy stwierdzona wada fabryczna okaże się niemożliwa do usunięcia wówczas Gwarant jest zobowiązany do wymiany wadliwego wyrobu na wolny od wad lub zwrotu wartości wyrobu według ceny zakupu. Nabywca zobowiązany jest zapewnić dostęp do wyrobu, w celu jego zbadania lub usunięcia wady, przedstawicielom serwisu.
5. Gwarancją nie są objęte:
 - 5.1. uszkodzenia spowodowane działaniem środków chemicznych oraz taśm oklejających,
 - 5.2. wady lub uszkodzenia z powodu których została obniżona cena,
 - 5.3. uszkodzeń mechanicznych: powłok malarskich, elementów okuć, pęknięć i zarysowań pakietów szklanych, po dokonanych odbiorze produktu,
 - 5.4. widocznej struktury drewna wynikającej z naturalnego rysunku słoje,
 - 5.5. różnic w odcieniach powłoki lakierniczej spowodowanych naturalnym rysunkiem słoje i zabarwieniem drewna,
 - 5.6. naturalnych zmian barwy drewna pod powłokami lazurowymi, spowodowanych działaniem promieni słonecznych,
 - 5.7. uszkodzeń powstałych w wyniku zdarzeń losowych i klęsk żywiołowych takich jak np. porywisty wiatr, pożar, powódź, dewastacja itp.,
 - 5.8. normalnego zużycia eksploatacyjnego i pomniejszych usterek nie rzutujących na wykorzystanie wyrobu,
 - 5.9. przebarwienia i uszkodzenia powstałe w wyniku pęcznienia drewna poddyktowanego nadmierną wilgotnością względną powietrza w pomieszczeniach – powyżej 70% - wykonywanie prac mokrych po wbudowaniu stolarki przy niedostatecznej wentylacji pomieszczeń oraz niedostateczna wentylacja pomieszczeń podczas użytkowania,
 - 5.10. cech wynikających z zastosowania drewna iglastego np. wycieki żywicy,
 - 5.11. zabrudzeń powierzchni spowodowanych normalnym użytkowaniem,
 - 5.12. uszkodzeń okuć spowodowanych rozregulowaniem - regulacja okuć należy do Kupującego,
 - 5.13. deformacje uszczelek, uszkodzenia okapnika rynny lub niedrożności kanałów okapnika,
 - 5.14. zamontowane niezgodnie z „Instrukcją montażu” Witraż sp. z o.o.,
 - 5.15. nie konserwowane zgodnie z „Instrukcją konserwacji” Witraż sp. z o.o.,
 - 5.16. z innych przyczyn zawinionych przez użytkownika,
6. Gwarancją objęte są produkty spełniające następujące warunki:
 - 6.1. składowane i magazynowane w pomieszczeniach krytych, suchych i wietrzonych,
 - 6.2. zamontowane zgodnie z „Instrukcją montażu” Witraż sp. z o.o.,

- 6.3. nienoszące śladów strugania, zmian konstrukcyjnych,
- 6.4. prawidłowo eksploatowane w tym również eksploatowane w
- 6.5. pomalowane ostatecznie przez producenta (impregnacja nie jest powłoką ostateczną),
- 6.6. powłoki malarskie konserwowane zgodnie z „Instrukcją konserwacji” Witraż sp. z o.o.,
- 6.7. eksploatowane we właściwych warunkach wewnątrz pomieszczeń:
 - prawidłowo funkcjonująca wentylacja
 - wilgotność względna jest nie niższa niż 40% oraz nie przekracza 70%
 - temperatura
7. Producent zastrzega sobie prawo oceny i kwalifikacji wad,
8. Klient reklamację zgłasza w punkcie, w którym dokonano zakupu niezwłocznie po ujawnieniu się wady. Warunkiem świadczenia usług gwarancyjnych jest przedłożenie przez Kupującego Karty Gwarancyjnej i dowodu zakupu – faktury. Wady możliwe do wykrycia przed wbudowaniem i montażem, powinny być niezwłocznie zgłoszone do Dostawcy przed wykonaniem tych prac.
9. W ciągu 14 dni roboczych od daty zgłoszenia usterek, Serwis gwarancyjny Producenta, udziela Klientowi pisemnej odpowiedzi odnośnie dalszego trybu rozpatrywania zgłoszenia. Przedstawiciel serwisu gwarancyjnego udziela odpowiedzi w formie protokołu reklamacyjnego podczas oględzin, przy udziale Klienta. Przy dokonywaniu oględzin, usterki mogą zostać bezpośrednio usunięte o ile będzie to możliwe z technicznego punktu widzenia. Usunięcie usterek Serwis Producenta, dokona w możliwie najkrótszym terminie, nie dłuższym niż 30 dni roboczych od daty oględzin produktów. Termin ten może być zmieniony w uzgodnieniu z klientem z ważnych przyczyn obiektywnych np. rodzaj naprawy, warunki atmosferyczne itp.
W przypadku zgłoszenia nieuzasadnionej reklamacji, wszystkie koszty z tym związane ponosi Kupujący.
10. Na dowód udzielenia gwarancji Witraż sp. z o.o. wystawia „Kartę Gwarancyjną”, którą producent wystawia za pośrednictwem Dostawcy. Warunkiem skorzystania z uprawnień gwarancyjnych jest przedłożenie serwisowi gwarancyjnemu Karty Gwarancyjnej z adnotacją Wykonawcy montażu. Uszkodzona, nieczytelna lub bez kompletnego wpisu Karta Gwarancyjna jest nieważna.
11. Wszystkie naprawy i przeróbki produktu w okresie gwarancji wykonane przez osoby nieupoważnione przez Producenta, powoduje wygaśnięcie praw Klienta wynikających z niniejszych „Warunków gwarancji”
12. Gwarancja wygasa po upływie okresów określonych w pkt.2. Kupujący traci uprawnienia z tytułu gwarancji w każdym przypadku dokonania montażu, użytkowania lub konserwacji produktów w sposób niezgodny ze wskazówkami określonymi przez producenta.
13. Gwarancja obowiązuje na terenie Rzeczypospolitej Polskiej,
14. Gwarancja nie wyłącza, nie ogranicza ani nie zawiesza uprawnień kupującego wynikłych z niezgodności towaru z umową,
15. Klient ma obowiązek zdjęcia opakowania ochronnego z produktu oraz wszelkich naklejek najpóźniej po 30-stu dniach od dokonania zakupu pod rygorem wygaśnięcia praw Klienta wynikających z niniejszych „Warunków Gwarancji”.

Wykaz dokonanych napraw

Data zgłoszenia reklamacji	Nazwa wyrobu	Zgłoszone usterki	Data rozpatrzenia reklamacji, sposób załatwienia i podpis	Data usunięcia usterki i podpis serwisanta (przedst. producenta)	Uwagi

Instrukcja konserwacji

(wg instrukcji technicznej firmy Sikkens „Właściwa pielęgnacja i renowacja drewnianych okien lub drzwi”)

1. Pielęgnacja

Aby zapewnić długotrwałą wysoką jakość drewnianych okien lub drzwi, należy je regularnie czyścić i pielęgnować zawsze przed okresem zimowym i letnim za pomocą zestawu pielęgnacyjnego. Przedłuża się w ten sposób znacząco okresy między renowacyjne okien i drzwi.

- Do okien należy użyć **zestaw pielęgnacyjny do okien PFLEGESET FÜR FENSTER**, który składa się ze specjalnego środka czyszczącego oraz mleczka pielęgnacyjnego.

- Do pielęgnacji drzwi stosować należy **zestaw pielęgnacyjny do drewnianych drzwi zewnętrznych PFLEGESET FÜR HAUSTÜREN AUS HOLZ**, który składa się ze specjalnego środka czyszczącego, mleczka pielęgnacyjnego, ściereczki do czyszczenia i polerowania.

Mikropęknięcia, rysy i niewielkie uszkodzenia lakieru powstają np. przez uderzenia gradu lub inne warunki atmosferyczne jak i przy codziennej eksploatacji. Woda wnika w te mikropęknięcia, co może spowodować powstanie sinizny a następnie zniszczenie powłoki lakierniczej. Mleczko pielęgnacyjne tworzy na powłoce cienką warstwę, która ogranicza wnikanie wody oraz przeciwdziała utlenianiu się lakieru. Niezależnie od tego czy okna zostały pokryte farbą kryjącą czy lakierem lazurującym, zestaw ten odświeża ich kolor i nadaje nowego blasku.

2. Renowacja

Odstęp czasu, w jakich należy dokonywać renowacji, zależne są od rodzaju powłoki jak i nasilenia obciążeń atmosferycznych, które oddziałują na dany element stolarki (według tabeli grup obciążeń).

Jeżeli okna (drzwi) pomalowane są farbami kryjącymi zalecamy dokonać oględzin stanu technicznego powłoki, co 4-5 lat, jeśli zaś lazurami (lakierami transparentnymi), co 2-3 lata. Jeżeli podczas oględzin zauważycie Państwo pęknięcia, odpryski lub łuszczenie się powłoki, należy wówczas bezwzględnie dokonać renowacji w celu uniknięcia dalszych szkód. Bardzo ważne jest też sprawdzenie stanu przyczepności silikonu do szyby oraz sprawdzenie szczelności zakończeń przy profilach aluminiowych.

Prawidłowo „dozorowane” powłoki powinny być poddawane renowacji w momencie, gdy zauważamy wyraźnie cieńszą grubość lakieru lub niewielkie pęknięcia – uchroni to powierzchnię przed następstwami w postaci odprysków, łuszczenia się powłoki czy niszczeniem samego drewna.

Niedopuszczalne jest doprowadzenie do sytuacji, w której powłoka lakiernicza jest całkowicie uszkodzona, widoczne są głębokie pęknięcia drewna oraz jego częściowy rozkład. Właściwie przeprowadzona pielęgnacja i renowacja wykonana we właściwym czasie pozwoli uniknąć Państwu zbędnych kosztów i problemów oraz spowoduje, że będziecie przez długie lata zadowoleni ze swoich okien lub drzwi. Dlatego też prosimy o przestrzeganie zawartych w tekście wskazówek i porad.

3. Proces renowacji

Przed przystąpieniem do prac renowacyjnych należy sprawdzić wilgotność drewna mierzoną w kilku miejscach na głębokości, co najmniej 5 mm – nie powinna ona przekraczać 15 % dla drewna iglastego i 12% dla liściastego.

Powłoki stare należy sprawdzić pod kątem przyczepności następnych powłok. Przyczepne nieuszkodzone powłoki stare należy oczyścić rozpuszczalnikiem nitro z wyciekającej żywicy, wosków, środków pielęgnacyjnych, substancji kredowych, rdzy i tłuszczów a następnie dobrze przewietrzyć.

Następną czynnością jest staranne oczyszczenie i oszlifowanie papierem ściernym lub gąbką szlifierską (ziarnistość 180-220) na matowo.

Na tak przygotowaną powierzchnię możemy nanieść lakier renowacyjny wybrany z poniższej tabeli jedną lub dwie warstwy.

W przypadkach ekstremalnych, kiedy mamy do czynienia ze starymi, zwiertzałymi powłokami, z brakiem przyczepności oraz widocznymi zszarzeniami i pęknięciami drewna należy takie powłoki usunąć aż do czystego (surowego) drewna a następnie zabezpieczyć impregnatem przeciwko siniżnie i grzybom gnilnym.

Ubytki i miejsca pęknięć w drewnie należy uzupełnić masą szpachlową do stosowania na zewnątrz.

Na tak przygotowaną powierzchnię należy nanieść lakier podkładowy a po wyschnięciu i zmatowieniu powłoki wypełnić „V” fugi (Lazur - Kodrin WV 472 lub Kodrin WV 457; farba kryjąca - WV 470) oraz zabezpieczyć przekroje poprzeczne (Kodrin WV 456 do lazurów i farb kryjących). Do mocno uszkodzonych „V” fug proponujemy użyć Componex WR Flex do lazurów i Componex WR Fast do farb kryjących.

Ostatnią czynnością jest dwukrotne naniesienie lakieru nawierzchniowego po uprzednim zmatowieniu wcześniejszej warstwy materiałem szlifierskim (ziarnistość 180-220).

Wszystkie produkty renowacyjne:

- **impregnat**
- **lakier podkładowy**
- **lakier nawierzchniowy**

przystosowane są do nanoszenia za pomocą pędzla lub wałka.

Instrukcja montażu

Prawidłowo wykonany montaż okien ma istotne znaczenie dla ich właściwej eksploatacji i zadowolenia użytkownika. Montaż stolarki powinien być wykonywany przez wyspecjalizowane ekipy posiadające odpowiednie doświadczenie i wiedzę fachową.

Dlatego zalecanym jest, aby wbudowywanie okien przeprowadzały ekipy montażowe autoryzowane przez producenta. Okna i drzwi balkonowe z drewna powinny być obsadzone po wykonaniu tzw. prac mokrych, tj. tynków, posadzek, w pomieszczeniach suchych i przewiewnych. Wbudowywanie ich przed wykonaniem tych prac może być podstawą do cofnięcia przez producenta gwarancji na te wyroby.

Przed tynkowaniem ościeży, zewnętrzne płaszczyzny stolarki należy osłonić, np. płytą pilśniową lub folią polietylenową, papierem lub taśmą samoprzylepną. Dla okien drewnianych taśmy samoprzylepne muszą być dopuszczone do powierzchni lakierowanych farbami akrylowymi.

Poniżej przedstawiamy podstawowe etapy montażu stolarki zapewniające sprawne i prawidłowe przeprowadzanie robót montażowych:

- sprawdzenie i przygotowanie otworu w murze,
- ustawienie okna w otworze,
- zamocowanie ościeżnicy w murze,
- wykonanie izolacji wokół ościeżnicy,
- regulacja i kosmetyka

Sprawdzenie i przygotowanie otworu w murze

Każde wbudowywane okno powinno być wstawiane w gotowy już otwór w murze. Niedopuszczalne jest obudowywanie ościeżnicy okna murem w trakcie jego stawiania, wykorzystanie ościeżnicy jako element szalunku do wykonania nadproża ściany nad oknem. W wyniku takiego wbudowania okno jest ciasno osadzone, bez żadnych luzów, bez właściwej izolacji, a co gorsze naprężenia z konstrukcji murowej przenoszone są przez okno, powodując nieprawidłowe jego funkcjonowanie. Otwór w murze powinien być zatem szerszy o 3-4 cm od szerokości ościeżnicy (po 1-2 cm z każdej strony) oraz wyższy o 5-8 cm (1-2 cm od góry i 3-6 cm od dołu).

Kąty otworu powinny mieć 90 stopni, a przekątne nie powinny się różnić o więcej niż 1 cm, co można sprawdzić choćby za pomocą taśmy lub sznurka. Jeżeli otwór w murze jest większy od zalecanego, wówczas zużywa się bezzasadnie więcej materiału izolacyjnego, a jeżeli kąty nie są proste, może to spowodować „przekoszenie” ościeżnicy. Wszystkie powierzchnie wewnętrzne otworu powinny być w miarę gładkie, bez ubytków, a warstwa izolacji wewnętrznej powinna wystawać poza powierzchnię ściany w ościeży. Dolna powierzchnia otworu powinna być jednolita, równa, zbudowana z warstwy przewiązanego materiału, na którym stabilnie można oprzeć okno.

Ustawienie okna w otworze

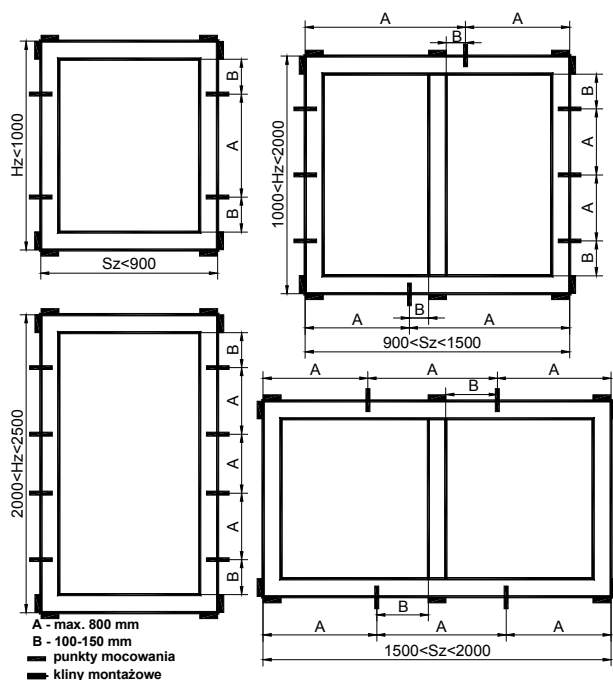
W zależności od warunków montażu oraz od wielkości okien, od miejsca ich wbudowania wnosimy je kompletne lub pozbawione skrzydeł. Przy demontażu skrzydeł zaznaczamy je, z której ościeżnicy pochodzą – ułatwia to ponowny montaż. W zależności od sposobu mocowania do ościeżnicy przykręcamy kotwy blaszane, w odpowiednich miejscach naklejamy taśmy uszczelniające. Tak przygotowana ościeżnica okna gotowa jest do montażu. Skrzydła okienne pochodzące z danej ościeżnicy wnosimy do pomieszczenia, w którym prowadzimy montaż ościeżnicy.

W celu ułatwienia manipulowania oknem w trakcie obsadzania należy zdjąć skrzydła i posługiwać się samą ościeżnicą. Dla głębokości osadzenia okna i jego progu w otworze murowym istotne jest,

aby izoterma punktu rosy (10°C) dla muru przechodziła przez to okno. Tylko wówczas unikniemy zjawiska skraplania się pary wodnej na wewnętrznej stronie okna. W murze warstwowym izolowanym wełną mineralną lub styropianem izoterma ta ograniczona jest zazwyczaj warstwą materiału izolacyjnego, dlatego też na jego wysokości (a właściwie głębokości otworu) powinno montować się okno. Po ustawieniu ościeżnicy na progu należy poziomnicą ustawić pion i poziom boków ościeżnicy i we właściwym położeniu wstępnie zaklinować. Należy pamiętać, aby odległość ościeżnicy od muru z obydwu stron była jednakowa. W ościeżach tynkowanych wskazane jest przerwanie ciągłości pomiędzy tynkiem zewnętrznym i wewnętrznym, najlepiej za pomocą warstwy izolacyjnej.

Zamocowanie ościeżnicy w murze

Zalecamy mocowanie okien za pomocą systemowych kotew do montażu okien drewnianych (rys. 1). Kotwy mocuje się do ościeżnicy jeszcze przed jej ustawieniem w otworze, w odległości 15 cm od każdego narożnika, odstęp pomiędzy kolejnymi kotwami powinien być nie większy niż 700 mm. Kotwy powinny być montowane w ościeżnicy wkrętami do drewna 3,5x40 mm. Po wstępnym osadzeniu ościeżnicy i jej zaklinowaniu mocujemy kotwy do muru wykorzystując w tym celu kołki rozporowe. Należy pamiętać aby każda kotwa była zamocowana do muru na dwa kołki rozporowe.



Rys. 1 Rozmieszczenie punktów mocowania i klinów montażowych

Wykonanie izolacji okna

Okno drewniane charakteryzuje się izolacyjnością cieplną $k = 1,4 - 1,9$ i wysoką szczelnością na przenikanie wody i wiatru. Chcąc te parametry zachować dla całego otworu, należy tak uszczelnić szczelinę pomiędzy ościeżnicą a murem, aby była ona odporna na przenikanie zimna i wody. W tym celu najczęściej wykorzystuje się obecnie poliuretanowe pianki montażowe, które po nałożeniu do szczeliny pęcznią całkowicie ją uszczelniając. Istnieje w tym przypadku niebezpieczeństwo, że niewprawnie dozując ilość pianki w szczelinie można spowodować, że jej nadmiar nie znajdując ujścia na zewnątrz może odepchnąć ościeżnicę od muru, co objawia się wybrzuszeniem. Aby temu zapobiec należy przede wszystkim stosować niskorozprężne pianki poliuretanowe, a dodatkowo podczas uszczelniania drzwi balkonowych w połowie wysokości drzwi włożyć wyporę z deski zabezpieczoną tak aby nie uszkodzić ościeżnicy okna. Zawsze jednak należy pamiętać o tym, że pianka montażowa jest jedynie materiałem izolacyjnym i niedopuszczalne jest stosowanie jej jako jedyne materiału mocującego okno z murem.

Warstwa izolacyjna wokół ościeżnicy powinna być jednolita, bez przerw, o jednakowej grubości. Po zewnętrznej stronie wzdłuż szczeliny powinna być również wykonana warstwa izolacji przeciwwodnej, szczególnie starannie wykonana wzdłuż dolnej ramy, naroży i styku z obróbką blacharską. Materiałem do wykonania tej izolacji są kity trwale plastyczne np. silikonowe.

Po utwardzeniu się piany poliuretanowej należy usunąć kliny trzymające ościeżnicę z boków i z góry pozostawiając kliny z dołu, ponownie sprawdzamy pion, poziom i przekątne ościeżnicy i uzupełnić otwory powstałe po usuniętych klinach pianą poliuretanową.

W celu uniknięcia zabrudzenia okna pianą poliuretanową zaleca oklejenie ościeżnicy papierową taśmą. Należy pamiętać, że musi to być specjalna taśma do oklejania powierzchni akrylowych, którą trzeba usunąć natychmiast po uszczelnieniu okna pianą poliuretanową.

Regulacja okuć

Okna wyposażone są w okucia obwiedniowe ryglujące skrzydła okienne w kilku miejscach na całym ich obwodzie i umożliwiające sterowanie jedną klamką funkcjami otwierania, uchylania okna.

Okucie obwiedniowe jest mechanizmem bardzo precyzyjnym, posiadającym jednak tolerancję kilku milimetrów na ich regulację w kilku kierunkach. W okuciach regulacja tą dokonuje się za pomocą kluczyka imbusowego wg instrukcji regulacji okien. Na podstawie instrukcji każdy użytkownik może wykonać samodzielnie regulację okien.

Także po założeniu skrzydeł w zamontowaną ościeżnicę monter powinien sprawdzić prawidłowość funkcjonowania okna, nasmarować elementy okucia w miejscach wskazanych w instrukcji, a w razie potrzeby dokonać regulacji. Skrzydła okna powinny się otwierać i uchylać lekko, bez jakichkolwiek tarć i oporów, a docisk skrzydła do ościeżnicy powinien być jednakowy na całym obwodzie.

Prace wykończeniowe

Autoryzowana ekipa montażowa ma za zadanie nie tylko zamontować i wyregulować okno, ale też pozostawić po sobie porządek.

W miejscach, gdzie uszkodzeniu uległ tynk wykuty np. pod kotwy, monter powinien umieć go naprawić. W trakcie montażu należy pamiętać, że ostatecznym zwieńczeniem nowego okna jest zamontowany pod nim parapet, nachylony w stronę przeciwną do okna. Od strony zewnętrznej trzeba pamiętać o obróbkach blacharskich wprowadzonych właściwie pod okapnik rynnowy okna, zabezpieczających mur przed zaciekaniem. Elementem estetycznym są listwy maskujące wokół okna, stosowane na zewnątrz i wewnątrz pomieszczeń.

Dopuszczalne odchyłki:

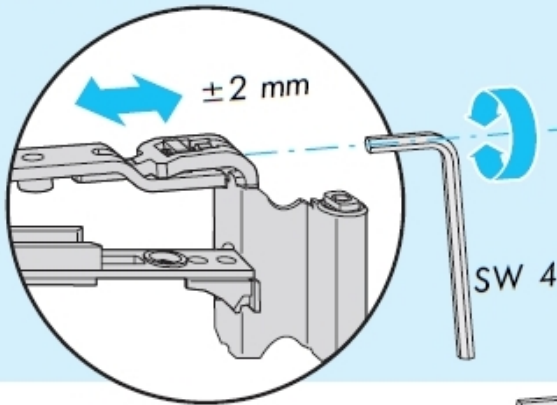
Prawidłowo zainstalowane okno lub drzwi mogą wskazywać odchyłki:

1. Odchyłka pionu i poziomu 2 mm/m nie więcej jak 3 mm łącznie
2. Różnica długości przeciwległych elementów 1 mm
3. Różnica przekątnych wrębu ramy 2 mm.

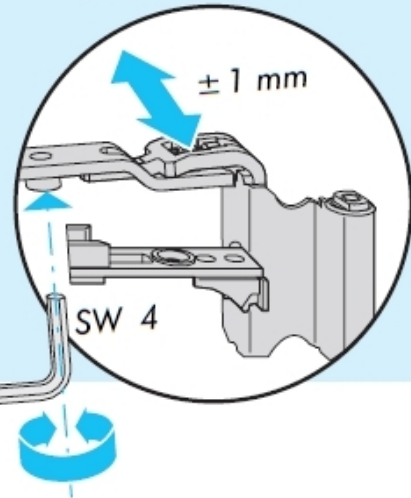
Regulowane elementy okuć

Rozwórka

Regulacja boczna

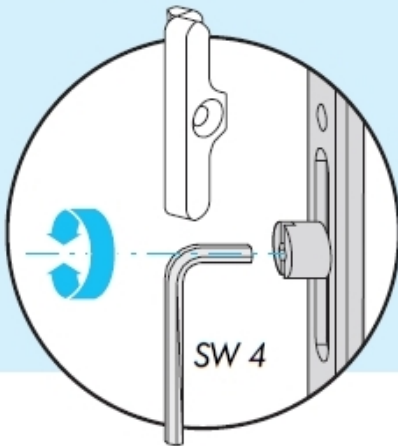


Regulacja docisku

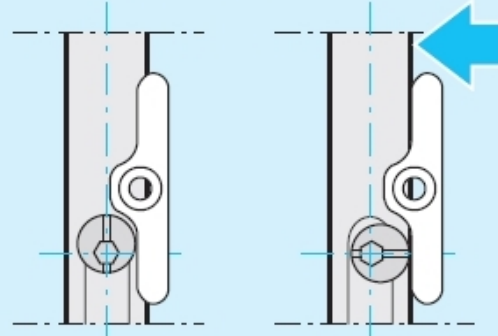


Bolce mimośrodowe

Regulacja docisku skrzydła

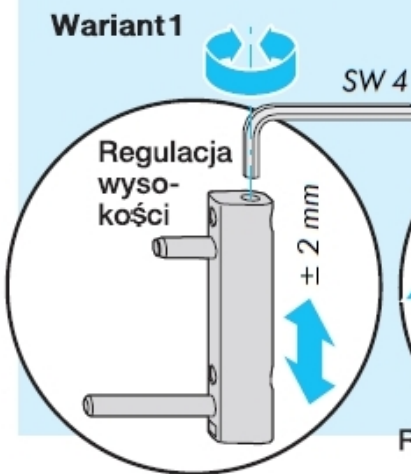


Możliwość regulacji $\pm 1 \text{ mm}$

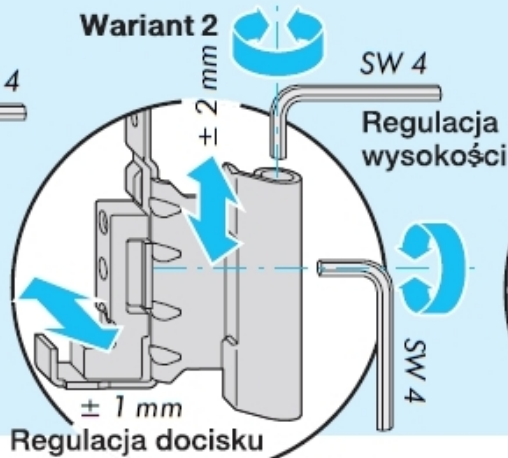


Zawias dolny skrzydła

Wariant 1



Wariant 2



Zawias ramy

Regulacja boczna

